

Принята  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Балтасинский детский сад №2  
протокол  
№ 4 от 30 мая 20 17 г.

Утверждена

и введена в действие приказом заведующего  
МБДОУ «Балтасинский детский сад №2  
общеразвивающего вида» № 77

июня 20 17 г.  
Л.Г. Хакимова



**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Балтасинский детский сад №2 общеразвивающего  
вида» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

## Содержание:

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.Цель и задачи	
1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3.Этапы	
<b>2. Содержание программы</b>	<b>6</b>
2. 1. Социально-педагогическая направленность	
«Веселый английский»	6
«Смышлёные пешки»	8
2.2. Художественно – эстетическая направленность.	
«Теремок»	10
«Бусинки»	13
«Веселые горошинки»	15

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей дошкольного возраста основывается на нормативных документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Балтасинский детский сад №2 общеразвивающего вида» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года;
- Приложение № 1 к Лицензии на дополнительное образование от 22.10.2015 г. №10149/15-Д, выданной Министерством образования и науки РТ на осуществление деятельности по дополнительным программам дополнительного образования;
- Положение о дополнительном образовании по дополнительным программам муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Балтасинский детский сад №2 общеразвивающего вида» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан утв. приказом заведующего от 02.03.2017 г. № 31.

**Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 до 7 лет**, направлена на конкретные виды кружковой работы. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

### **1.1.Цель программы:**

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка. Формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.); развитие детей средствами иностранного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения, формировать умения и навыки общения на основе различных видов детской деятельности.

### **Задачи:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие конструкторские способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.

- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.

- формировать у дошкольников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;

- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;

## **1.2. Принципы:**

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:* общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

## **1.3. Этапы:**

Всю работу мы условно разделили на этапы:

### Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть легкое, непринужденное общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.

- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог «предлагает» или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.

- «открытый» временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

Этап- моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДООУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Четкой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром «большого искусства»;
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребёнку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить.

Каждый педагог нашего детского сада считает - любой малыш - это личность с присущим ему характером, потребностями, потенциалом. Мы серьезно следим за здоровьем и физическим развитием детей.

## **2. Содержание программы**

Приоритетным является обеспечение бесплатности и равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

### **2. 1. Социально-педагогическая направленность.**

Кружок «**Веселый английский**» имеет **социально – педагогическую направленность** и нацелена на то, чтобы обеспечить всестороннее развитие личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников. Занятия с детьми проводятся два раза в неделю, продолжительностью 15-20 минут (дети четырех лет), 20-25 минут (дети пяти лет), 25-30 минут (дети шести-семи лет).

#### **Цели и задачи программы:**

**Цель:** способствовать всестороннему развитию личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников.

В ходе реализации этой программы решаются следующие **задачи**:

- приобщать ребенка к английскому языку и англоязычной культуре;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- развивать познавательные и языковые способности;
- научить диалогической и монологической речи на элементарном уровне;
- развивать фонетический слух,
- создавать условия для полноценного и своевременного психического развития (мышления, памяти, внимания, воображения, сообразительности, воли);
- знакомить детей с традициями и обычаями страны изучаемого языка.

#### **2.2 Ожидаемые результаты:**

1. Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях.
2. Развитие конструкторских, творческих способностей детей.
3. Овладение робототехникой.
4. Выработка коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).
5. Знание культуры, традиции и обычаи страны изучаемого языка.
5. Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
6. Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования конструктивных и коммуникативных способностей.

#### **2.3. Условия для образовательной деятельности в кружках.**

На занятиях дети рассаживаются полукругом так, чтобы педагог, находясь перед ними, мог хорошо видеть и слышать каждого ребенка. Это удобно и для быстрой смены разных видов работы. Занятия начинаются с приветствия и общих замечаний (если это необходимо) о подготовке к занятию. Организация занятия занимает не более одной минуты.

После приветствия начинается повторение за преподавателем знакомых детям слов, предложений, стишков ("Фонетическая зарядка" длится 3-4 минуты). Фонетическая зарядка помогает ввести детей в языковую среду, нацелить их на хорошее, четкое произношение английских слов и предложений, а также задаёт нужный темп занятию.

Следующим видом работы является повторение и активизация материала, усвоенного на предыдущих занятиях. В зависимости от содержания эта часть занятия может проходить в разных формах: ответы на вопросы педагога и других детей, игры, составление диалогов, работа с картинками и другими наглядными пособиями. Эта часть занятия длится 4-5 минут.

Между различными видами работ предусмотрены паузы в 1-2 минуты с играми и песнями.

Затем идёт введение нового материала. При введении существительных и прилагательных используются игрушки и картинки. Если даются глаголы, то лексика вводится в процессе подвижной игры. Введение нового материала длится 4-5 минут.

Такую организацию занятия можно считать типичной, но в зависимости от цели и от материала, который необходимо пройти на занятии, распределение времени может изменяться.

При выборе тематики, отборе слов и моделей к каждой теме учитывается уровень развития детей и их интересы.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, в центре детского творчества, школе искусств.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДООУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

## **2.4. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.**

1. Кабинет английского языка.
2. Учебное и техническое оборудование (столы детские, стулья, мольберт, доска магнитная, ноутбук, проекционный комплект, колонки, музыкальный центр).
3. Наглядно-демонстрационный материал: тематические карточки, пальчиковые игрушки, картинки для аудиорассказов, постер аудиоматериалы:  
CD "HappyHouse". Oxford University Press, 2011  
CD "Songbirds", 1-2. Издательство «АЙРИС-пресс», 2008  
CD "Songbirds", 3-4. Издательство «АЙРИС-пресс», 2008  
CD "Songbirds", 5-6. Издательство «АЙРИС-пресс», 2008
4. Раздаточный материал: тематические карточки, маски;

## **2.5. Формы подведения итогов:**

- педагогическая диагностика;
- защита проекта, проведение праздников, открытой образовательной деятельности для родителей;
- участие в районных, региональных, республиканских выставках и конкурсах.

## **2.6. Кадровые условия реализации программы**

К реализации программы привлечены педагоги - руководители кружков МБДОУ «Балтасинский детский сад №2 общеразвивающего вида»:

№	Ф.И.О.педагога,	Образование	Квалифик	Курсы
---	-----------------	-------------	----------	-------

п / п	Должность,направленность, наименованиекружка		ация	прохождения
1	Усманова Айсылу Вакифовна учитель английскогоязыка, руководителькружка социально-педагогической направленности «Веселый английский»	Высшее профессиональное образование Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2008 г по специальности «Иностранный язык»	Первая квалификационная категория	«Интерактивные технологии обучения иностранным языкам как основа деятельностного подхода в условиях ФГОС» 2017г.,

## 2.7. Список учебно-методической литературы кружка социально-педагогической направленности:

1. Архангельская,Л. Английский словарь в картинках./ Л. Архангельская.- М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.- 55с.
2. Евсеева, М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста /М.Н. Евсеева. – Волгоград: Издательство «Панорама», 2006.- 128с.
3. Иванова, Л.Ф.Программа обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении Республики Татарстан“FirstStepsInEnglish”/ Л.Ф. Иванова.- Казань ТАИ, 2011. – 44 с.
6. Рымалов, Э.Л. Через сказки в английский язык / Э.Л. Рымалов. – М: Мнемозина, 1995.- 80с.
7. Сердюк, Е.Г., Баленко, Т.Б. Забавные друзья: Английский язык для дошкольников. Американский вариант. В 2-х частях. – М: ЭКСМО-пресс,1995. -112 с.
8. Тарасюк, Н.А. Иностранный язык для дошкольников: Уроки общения (на примере английского языка) / Н.А. Тарасюк. - М.: Флинта: Наука, 1999. – 112 с.
9. Stella Maidment, Lorena Roberts. Happy House. New Edition. Oxford University Press, 2011.

Кружок шахматы «Смышлёные пешки» имеет **социально – педагогическую направленность** и нацелена на то, что в дошкольном возрасте игры в шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Занятия с детьми проводятся один раз в неделю, продолжительностью 15-20 минут (дети четырех лет), 25-30 минут (дети шести-семи лет).

### Цели и задачи программы:

**Цель:** расширение кругозора, пополнение знаний дошкольников, активизация мыслительной деятельности развивает умение ориентироваться на плоскости, формирует умение логически мыслить, тренирует память, внимание и наблюдательность.

В ходе реализации этой программы решаются следующие **задачи:**

- вызывать у детей интерес к игре в шахматы, вовлечь в чудесный мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур;
- активизировать мыслительную деятельность дошкольников;
- учить ориентироваться на плоскости, познакомить с названиями шахматных фигур;



- развивать мышление, память, наблюдательность, внимание.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

#### **Условия для образовательной деятельности в кружках.**

Занятия с детьми проводятся один раз в неделю, продолжительностью 15-20 минут (дети четырех лет), 25-30 минут (дети шести-семи лет).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций. Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Проходят в групповом помещении, музыкально-физкультурном зале.

Подбор иллюстративного, нетрадиционного материалов, интерактивных развивающих игр и развивающих комплектов.

Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.

Подбор аудио и видеотеки - детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей

Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.

Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых.

Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка по уровням развития ребенка;
- участие в концертах, выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, в центре детского творчества, школе искусств.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДООУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

#### **Материально-техническое и дидактическое обеспечение.**

10. Групповое помещения, музыкально-физкультурный зал
2. Учебное и интерактивное оборудование (столы детские, стулья, мольберт, доска магнитная, ноутбук, проекционный комплект, колонки, музыкальный центр).
3. Демонстрационный и раздаточный материал: шахматный набор, строгой формы. Мелкие игрушки для игры (машинки, лошадки).

#### **Формы подведения итогов:**

- защита проекта, открытой образовательной деятельности для родителей;
- участие в районных, региональных, республиканских соревнованиях.

#### **Кадровые условия реализации программы**

К реализации программы привлечены педагоги - руководители кружков МБДОУ «Балтасинский детский сад №2 общеразвивающего вида»:

№ п / п	Ф.И.О.педагога, Должность, направленность, наименование кружка	Образование	Квалификация	Курсы прохождения
1	Галимуллина Лилия Галиевна воспитатель, руководитель кружка социально-педагогической направленности «Смышлёные пешки»	Высшее профессиональное образование Елабужский государственный педагогический институт, 1990 г по специальности «педагогика и психология дошкольная»	высшая квалификационная категория	«Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения» 2017г.,

#### **Список учебно-методической литературы кружка социально-педагогической направленности:**

1. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы: Книга для воспитателя детского сада [Текст] / В.Г.Гришин. – М.: Просвещение, 1991 г.
2. Панько, Е.А. Правила игры в шахматы [Текст] / Е.А.Панько. – М., 2003 г.

#### **2. Художественно – эстетическая направленность.**

Кружок «Теремок» имеет художественно – эстетическую направленность и нацелена на то, чтобы обеспечить детям раскрыть духовный и творческий потенциал и дать реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Работа театральной студии «Теремок» предназначена для детей 5-7 лет и рассчитана на 1 год обучения. К работе с детьми по театрализованной деятельности воспитатель приступает с октября месяца, т.е. после того, как большинство детей вернется после летнего отдыха. Занятия в театральной студии планируются один раз в неделю, продолжительностью не более получаса (30 мин.). Время для проведения

занятий театральной студии – понедельник – I подгруппа, пятница – II подгруппа во второй половине дня.

### **Цели и задачи**

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи:

- формировать и активизировать познавательный интерес детей;
- совершенствовать внимание, память;
- способствовать раскрепощению детей;
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки;
- воспитывать культуру поведения в театре.
- развивать музыкальный слух.

### **Ожидаемые результаты:**

- дети проявляют познавательный интерес, творческие способности;
- дети доброжелательные, коммуникабельные, искренние;
- самостоятельно проявляют творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки.

### **Условия для образовательной деятельности в кружках.**

Занятия в театральной студии проходят в кабинете русского языка, музыкально-физкультурном зале.

1. Подбор иллюстративного, нетрадиционного материалов, инструментов для творческой деятельности детей.
2. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Подбор аудио и видеотеки - детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей
5. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.
6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых.

Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка по уровням развития ребенка;
- участие в концертах, выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, в центре детского творчества, школе искусств.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его

индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

**12. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.**

1. Учебное и интерактивное оборудование (столы детские, стулья, мольберт, доска магнитная, ноутбук, проекционный комплект, колонки, музыкальный центр).
- 2.3. Материальное обеспечение: атрибуты к сценкам и играм, спектаклю, костюмы.
3. Наглядно-демонстрационный материал: тематические карточки, картинки для аудиорассказов, аудиоматериалы, художественная литература, учебно-методические комплекты- аудио диски,
4. Раздаточный материал: тематические карточки, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театры, маски;

**Формы подведения итогов:**

- театральные постановки;
- защита проекта, проведение праздников, открытой образовательной деятельности для родителей;
- участие в районных, региональных, республиканских конкурсах.

**Кадровые условия реализации программы**

К реализации программы привлечены педагоги - руководители кружков МБДОУ «Балтасинский детский сад №2 общеразвивающего вида»:

№ п / п	Ф.И.О.педагога, Должность, направленность, наименование кружка	Образование	Квалификация	Курсы прохождения
1	Загидуллина Лилия Фидаилевна Воспитатель по обучению русскому языку, Руководитель кружка художественно – эстетической направленности «Теремок»	Высшее профессиональное образование Казанский государственный Университет им. В.И. Ульянова-Ленина, 2003 г по специальности «филология»	Первая квалификационная категория	Профессиональный рост и реализация творческого потенциала личности педагога ДОО в условиях обновления содержания дошкольного образования» 2018г.,

**Список учебно-методической литературы кружка художественно – эстетической направленности:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Литературные игры развлечения для детей. – Москва: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей. – Москва: ООО ИКТЦ «Лада», 2009.
3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
4. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.- Москва: ТЦ сфера, 2010
5. Образцова Т.Н. Ролевые игры для детей. – Москва: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.

Танцевальный кружок “Бусинки”- имеет художественно – эстетическую направленность. В ходе работы обучение их первым танцевальным навыкам знакомить с богатейшим наследием, традициями нашего народа, увидеть красоту искусства, использовать его в танцевальном процессе. При изучении различных народных танцев они познакомятся с национальными костюмами, национальными мелодиями народа.

Кружковая работа проводится с группой детей (24 человек) старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). Длительность работы –25 - 30 минут, во вторую половину дня. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной образовательной программы дошкольного образования детского сада. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

#### **Цели и задачи программы:**

**Цель:** развитие интереса детей дошкольного возраста к танцевальному искусству.

В ходе реализации этой программы решаются следующие **задачи:**

- Обучение танцевальным движениям;
- Формирование послушных навыков лодки, осознание его настроения, характера, представление их танцами.;
- Формирование содержания движений, культуры движения, пластики;
- Формирование навыков ориентирования вокруг;
- Совершенствование правильного устройства тела, конечности, рук, головы;
- Развитие детской активности, коммуникативных способностей;
- Развитие творческих способностей детей;
- Формирование навыков слуха и ритма музыки

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях.
2. Развитие творческих способностей детей.
3. Выработка коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).
4. Знание культуры, традиции и обычаи народов.
5. Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
6. Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования конструктивных и коммуникативных способностей.

#### **Условия для образовательной деятельности в кружках.**

1. Занятия проходят в музыкально-физкультурном зале.
2. Подбор иллюстративного, нетрадиционного материалов, инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Подбор аудио и видеотеки - детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей
5. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.
6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться. Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка по уровням развития ребенка;
- участие в концертах, выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, в центре детского творчества, школе искусств.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

#### **Кадровые условия реализации программы**

реализации программы привлечены педагоги - руководители кружков МБДОУ «Балтасинский детский сад №2 общеразвивающего вида»:

№ п / п	Ф.И.О.педагога, Должность, направленность, наименование кружка	Образование	Квалификация	Курсы прохождения
1	Ахмадуллина Фарида Фаритовна воспитатель, руководитель кружка художественно – эстетической направленности «Бусинки»	Высшее профессиональное образование Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2007 г по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования»	Высшая квалификационная категория	«Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения» 2017г.,

#### **Материально-техническое и дидактическое обеспечение.**

1. Групповое помещение музыкально-физкультурный зал (хорошо освещенные).
2. Учебное и интерактивное оборудование (стулья, мольберт, доска магнитная, ноутбук, проекционный комплект, колонки, музыкальный центр).
3. Подборка информационной и справочной литературы.
4. Материальное обеспечение: атрибуты к танцам и играм, костюмы.

#### **Организационное обеспечение**

- 1.Необходимый контингент воспитанников.
- 2.Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшего воспитателя).
- 3.Соответствующее требованиям расписание занятий.
- 4.Сотрудничество с родителями.
- 5.Связь с детской школой искусств, Центром культуры.

#### **Формы подведения итогов:**

- защита проекта, проведение праздников, открытой образовательной деятельности для родителей;
- участие в районных, региональных, республиканских конкурсах.

#### **Список учебно-методической литературы кружка художественно – эстетической направленности:**

1. Байдакова Н. «Школа танцев для детей. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009.-224с.
2. Кэтрэк Н.Идом, Х, «Хочу танцевать» - «Machaon»,1998- 32 с.
- 3.Михайлова М.А. Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. 112с.

Кружок **“Веселые горошинки”**- имеет **художественно – эстетическую направленность**. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность, подготовить ребёнка к школе.

В настоящее время многообразен круг инновационных программ развития ребёнка в дошкольном образовательном учреждении. Тем не менее, вопрос о развитии творческого потенциала ребёнка остаётся актуальным. Для того, чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт малыша, тем ярче будут творческие проявления в разных видах деятельности.

Кружковая работа проводится с группой детей (25 человек) младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет). Длительность работы –15 минут, во вторую половину дня. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной образовательной программы дошкольного образования детского сада. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

#### **Цели и задачи программы:**

**Цель:** создать условия, способствующие развития мелкой моторики рук для подготовки детей к школе.

В ходе реализации этой программы решаются следующие **задачи:**

Коррекционно-образовательные: формировать и совершенствовать пространственные представления;

Коррекционно- развивающие: способствовать развитию мелкой моторики рук у детей: развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук; развивать зрительное и слуховое восприятие, память; Развивать речевые и коммуникативные навыки;

Коррекционно-воспитательные: воспитывать личностные качества: внимательность, терпеливость, сообразительность, усидчивость; воспитывать навыки самоконтроля.

**Ожидаемые результаты:**

- Усовершенствование пространственных представлений;
- Развитие мелкой моторики, применяя различные методы и приемы, тренировка мышц;
- Развитие зрительного и слухового восприятия, способности к наблюдению, сравнению, творческому воображению;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, точности, настойчивости, что является важным для детей, особенно с нарушением речи. А также внедрение в практику работы таких здоровьесберегающих технологий, позволяет сделать учебный процесс для ребенка более комфортным, повышает эффективность обучения, а главное – развивает речь детей.

**Обеспечение:** бусы разного цвета и разной длины.

**Условия для образовательной деятельности в кружках.**

1. Занятия проходят в групповой комнате.
2. Подбор иллюстративного, нетрадиционного материалов, инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Подбор аудио и видеотеки - детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей
5. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.
6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться. Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка по уровням развития ребенка;
- участие в концертах, выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, в центре детского творчества, школе искусств.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

**Кадровые условия реализации программы**



реализации программы привлечены педагоги - руководители кружков МБДОУ «Балтасинский детский сад №2 общеразвивающего вида»:

№ п / п	Ф.И.О.педагога, Должность, направленность, наименование кружка	Образование	Квалификация	Курсы прохождения
1	Ахмадуллина Фарида Фаритовна воспитатель, руководитель кружка художественно – эстетической направленности «Веселые горошинки»	Высшее профессиональное образование Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2007 г по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования»	Высшая квалификационная категория	«Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения» 2017г.,

#### **Материально-техническое и дидактическое обеспечение.**

1. Групповое помещение (хорошо освещенное).
2. Учебное и интерактивное оборудование (стулья, мольберт, доска магнитная, ноутбук, проекционный комплект, колонки, музыкальный центр).
3. Подборка информационной и справочной литературы.
4. Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)

#### **Организационное обеспечение**

1. Необходимый контингент воспитанников.
2. Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшего воспитателя).
3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Сотрудничество с родителями.
5. Связь со школой, школой искусств, центром детского творчества.

#### **Формы подведения итогов:**

- открытой образовательной деятельности для родителей;
- оформление выставки детских работ;
- участие в районных, региональных, республиканских выставках и конкурсах.

#### **Список учебно-методической литературы кружка художественно – эстетической направленности:**

1. М.И. Родина, " Бусоград ", "Музыкальная палитра", Санкт-Петербург", 2014г.
2. М. И. Родина, А.И. Буренина, "Кукляндия", "Музыкальная палитра", Санкт-Петербург", 2008г.

Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью 10 листов

лист 26

Заведующий МБДОУ

Т.Г. Хакимова/





